MISCVGLIO
DI PENSIERI
RIME BVRLESCHE

Prima, e Seconda Parte,

CON NVOVA AGGIVNTA

Riſtampato,

Opera di Bartolomeo Bocchini, detto Zan Muzzina.

IN BOLOGNA,

Per Antonio Piſarri, appreſſo all'Oſpitale della Morte.

Con licenza de' Superiori.

LO STAMPATORE
A curiosi Lettori .

Ccoti, ò Lettore cortese, la terza impressione del Misceglio de' Pensieri di Zan Muzzina, quale con nuoua aggiunta ritornando alla luce di nuouo ti si presenta dauanti, à te stesso dedicata. Bene haurei dell' ingrato (sentendo cottidianamente farmene richiesta) se di presente non ti dassi nell' vmore con nuoua ristampa.

Quel solo, che io vò ricordarti, è, che non hauendo possessioni, non posso viuer d'altra entrata, che di quella sotto a' miei Torchi partorisce (coltiuata dalle proprie mie fatiche, sù le candide carte inchiostro tenebroso. Sì, che mi rincresce fin all'anima non po-

tertene fare libero presente, perche ti senti la cagione.

Mi dichiaro ben però con esso tec di farti ogni piacere nel prezzo; perche veramente ti sono obligato, vedendoti così frequente sù la mia Bottega addimandarmi di quest'Opere.

Godi per tanto la presente, & assicurati di sentire frà poco tempo robba nuoua dell'istesso Autore.

Racordati, che se trouasti infrapo-sti nella lettura Sorte, e Destino, Adorare, Paradiso, & altri simili, che l'Autore l'hà fatto per alludere à i riti della superstitiosa antichità, e non con animo di derogare alla buona Fede: assicurandoti, che se ben scriue Poetico, hà però sempre vissuto Cattolico. E restati in pace.

AL

AL SIG. GIO: FRANCESCO BARBIERI,

Pittore celeberrimo, e mio Signore.

COn la Dedicatoria
V'hò informado Signor,
Per metterue a memoria
Vn vecchio feruidor,
E farue nota la gran fempatia,
C'hà col vostro pennel la penna mia.

Da la forza de quello
Questo fento mancar,
Che si raro pennello
Fa la penna tremar,
E in veder fcaturir opre d ogn'hora
Se fpauenta in vn tempo,e s'innamora.

A vù con mille honori
Vien concesso dal Ciel
De dar fpirto a i colori,
Viuacità a le tel,
E sè quel Mastro,che quà al fecol nostro
Fà le carte parlar,cantar l'inchiostro.

Vù fè più col pennello,
Che no hà fatto talhor
Fidia con el fcarpello,
Apelle, e Zeusi ancor

 Si,

Si,ch'eternando el nome in vari carmi,
Vedo le vostre tel deuentar marmi.

Non habbiè donca a sdegno,
Che mi pouer soggett,
Habbia fatto dessegno
De mostrarue'l mio affett,
Se nol sdegna d'hauer gran personaggio
Vn Mor per schiauo, e vn picciol Nan per (paggio.

Caro vù no ve spiasa
D'accettarme, Signor,
Frà i minimi di casa
Per vostro seruidor,
Che se ben poco posso, e poco valio,
In portarue aff.tion pretendo el palio.

Sò, ch'adesso lezendo
Forse ve stupirè,
E le spalle strenzendo
Dimanderè chi xè
Stò Zagno nouo, el qual mi no cognosso?
E con sì gran rigor me vien adosso?

Son vn, che de pittura
Mai me s'attaccò gnient,
Ma in dar l'imprimidura
Tegnuo per eccellent,
Perche no lasso quadro insir de scola,
Che no sia verniga con la cazzola.

La Comedia fù causa,
E vna man de compagn,
Ch'al dessegnar fè pausa
Per osseruar i Zagn,

E col

E col pennel non posso far vn segno,
Che non se veda il Zagno in tel dessegno.

Zagnaria con Pittura
Da mi vien osseruà,
Perche son di mistura
Fabricato,e meschià,
E ben ch'alcun no me cognossa a i pagni,
Son Zagno frà i Pittor, Pittor frà i Zagni.

Tal,che v'hò detto in parte
Della mia condition,
Resta mò,che ste carte
Vù no sdegnè Padron,
Ch'vna vostra occhiadina sol per spasso
Può innalzar el mio stil,se ben l'è basso.

Sti versazzi scorretti,
Ch'a donarue m'impiegh,
Xè scarsi de concetti,
Ma accettargli ve priegh,
Zà che sauè,ch'vn zagno poco instrutto
De più no puol donar,col dona tutto.

E con questo basando
Cento volte la man,
Vado sempre augurando,
Che cent'anni stè san,
Restando schiauo cento volte,e cento
A FRANCESCO immortal Pittor da
CENTO.

A i Zagni.

Zanni, vù m'hauè conzo in modo tal
El vel in cao, che mi no trouo liogo,
E stò de fantasia meza bestial.

Credeme pur s'adesso no me sfogo,
Che dè bello a portar forse a la chiusa
El loco innanzi, che fornissa el ziogo.

Buffoni, e doue haueo trouà, che'l s'vsa
De strappazzar Poeti a sta maniera,
Quai se sfadiga a essercitar la Musa?

Ve digo ben sul sodo a buona ciera,
Che voglio versizar fin che la vena
Me serue de la man mattina, e sera.

Tioleue pur mo spasso; daspuò cena
Fè chiusa al cagador de robba mia,
Ma stè po lesti in aspettar la piena.

Che accadeua portar in pescaria
Quel mio primo Poema? se l'hò fatto,
Perche sotto a le Scole el sia da via?

Questo xè vn colpo da douentar matto
Mi l'hò dado a vn librer, che mel despensa,
E vn Pescador me l'hà smaltido affatto.

Me rendè molto ben la recompensa
Per le canzon de' Zanni poste in luse,
Donca a sta foza me paghè la sensa?

Nol

Nol cade qui voler trouar più scuse, (no,
Ch'a brazze in crose me pregherè vn zor-
E ad ogni modo le v'andarà buse.

Trouarè sta Quaresima al retorno
Inuolto in le Zagnate el pesce cotto,
Che ghe farà ogni Zagno el broio intorno

Sò anca mi, ch'el mio stil no xè da dotto,
E ch el se pò far megio, ma in Galia,
Doue non zonze el pan, piase el biscotto.

No hauea mai destinà tal Poesia
A la tonina, se ben suona spesso,
Ch'el voler che la canta, xe pazzia.

Me vien l'humor, perche in tel zorno istesso,
Ch'el va fuora vn poema de sta fatta,
Trouo, ch'vn Zagno a le fardel l hà messo.

E volta l'occhio, vedo ch'vna gatta,
Beuendose el cauier senz'altro gotto,
M'hà co le zate vna canzon desfatta.

Vado vn poco più innanzi, e resto immotto
Mirando vn gonzo con falcizza fina,
Pesarla in compagnia d vn mio strābotto.

Qual con zampetti, e con carne porcina
Zà, ch'a la grama el freddo no ghe niosa,
L'agamuffa ne' versi di Muzzina.

E par, ch a tutti el piasa sì sta dosa,
Ch'ogni picigaruol ghe ne fà massa
De ste mie rime, e si no vuol più prosa.

Scorzendo vn tal da la mia vena bassa, (lazo
Che'l stil xè magro, el m'ha honorà d'vn
Mettendolo in bottier, perch'el s'ingrassa.

M'ha ben pò el Stampador fatto auantazo,
C'hauendone ordenà sol cinquecento,
El n'ha habbù più de mil quei dal formazo

Tal che,per quanto s'ode,e quanto a sento,
Mi,che za mi pensaua immortalado,
Hauerò buttada vna fadiga al vento.

Ma no me vogio metter desperado,
Chi sà,che alla seconda no retroua
Qualche gran bizarion più strampalado?

Tiorrò per scriuer mei la penna noua,
E sforzarò la vena con l'inzegno
Tanto,che possa star co i zagni a proua.

E se alla prima hò dà lontan dal segno,
Me tremaua la man,che principiante,
No posso da buon mastro oprar l'ordegno.

Sarà sempre però el mio stil forfante,
Che l'habito el darà,ma più me gusta
Piccol Poeta,che gran Comediante.

Perche se v'hò da dechiararla giusta
Ho fatto el zagno el Carneual passado,
E m'ha seruio per vna meza frusta.

Che quà nel nostro popol tant'usado
A strappazzar continuamente i zagni,
Parecchi ghe ne sta quai m'ha tazado.

Si

Si che de rabbia me son cauo i pagni,
E de no recitar hò fatto el vodo,
Perche no vogio più de sti vadagni.

Pur tuttauia ve digo ben sul sodo,
Che la Comedia assai me piase, e alletta,
E col Zagno xè bon, tanto più godo.

Ma no vorria veder cosa imperfetta,
Perche'l richiede vna Comedia intera,
El dirghe d'inuention la Canzonetta.

E qua me par de sentir ogni sera
Robba del Garzonetti andar in volta.
Strappazzà sù le Scene a sta maniera.

E perche via de peso i no l'ha tiolta,
I me l'ha impastrocchià con de i deffetti,
E no se puol cantar più d'vna volta.

Sentendo el zagno vn stil, co xè i confetti,
L è entrado in Spitiaria da la Rezina,
E col torchietto el g'ha stricca i concetti.

Ma zonzendo all'orecchia de Muzzina
Per sentir condonanze, che no batte,
Tien, che la no sia tutta vna farina.

E perche lù de ste canzon si fatte
El n'ha sentio a Venetia vn centinaro,
El ghe vegnùdo alle zenocchia el latte.

Rubar sentenze d'vn Poeta raro,
E con cattiuo stil farne vn'imbrogio.
Questo xè pur manifestarse vn laro.

Mi no posso più ſtar, che dir la vogio,
Vn Zagno zauattin quà in Scena ha meſſo
Pezze de tela a vna Canzon d'orſogio.

E ſi l'è vn lazo, ch'ello cinze ſpeſſo,
Ma per eſſer d'ogn'hora immaſcherado
El par pò guſto, che'l no ſia quel deſſo.

O infelice galia, l'è pur peccado,
Che ti no troui, ſe là drento i *Zanni*
Mai recitaſſe el Schiauo liberado.

Orsù ſantozzo, via cauème i panni,
Che vogio andar a letto, perche ſento
Ste beſtie me faria ſtar ſuſo i'anni,

Mò a ſcriuer de coſtor el xè vn tormento,
Par che la penna diga: eh va in mal'hora,
E laſſa andar ſte tò zagnate al vento.

La Muſa ſtanca pur no troua l'hora;
Perche ſcandeliza de ſta zenia,
La ghe vuol metter tutti in Salamora,
Spogiame donca, che la xè fornia.

INVI.

INVITATO DA I ZAGNI

Alla Vallada.

Risponde, e descriue il suo stato.

HO' zà letta la vostra, e inteso quanto
Me scriue la Vallada in sul quinterno,
Doue, che de cor mi ve ringratio tanto,
E ve tegnerò sempre obligo eterno,
Remango col pensier sospeso alquanto,
Che no vorria viazar de mezo inuerno,
Però quieteue in cortesia compagni,
E fè veder sta mia resposta a i Zagni.

Scuseme, s'al vegnir non son si pronto,
Perche el taccon nō posso batter gnianca,
E le scarpe han de za fatto el sò conto,
Che senza sola vuol passar la banca,
I dei drento el paltan lassan l'impronto,
Che i no la troua con Scappin si franca,
E i piè spegà senz'esser letteradi,
Entran ne l'Accademia de i Zeladi.

Porto vn par de calzon, che per velludo
Za za da putto ve di me fù attaccai,
Quai no zioga mo pì a repiatte nudo
Per esser da ogni banda sforacchiai,
E mi che g'hò affettion, mai no me mudo,
Ma se ben gli retrouo desfodrai,
No me vogio alterar, nè tior desgusto,
Perche i no dà se non da rider giusto.

Hò quel zuppon, che per l'amata Diua
Se trouò a la baruffa de Muzzina,
E perche 'l se menò le man da piua,
L è tutto marzo sotto a la lasina;
Tal che s'el gramo a st'altro mese arriuā,

El fà vn bel son senza tior medesina,
Perche l è rotto, e proua el sò barbiero,
Che nol ghe zouerà guente el braghiero.

M'ero auanzado el vadagno d'vn mese,
C'hauendol impiegà in vn ferraiolo,
Non l'hò si presto fatto alla francese,
Ch'el m è stado lecà via da vn Spagnolo,
E mi per no trouar risse, e contese
La mando zò però con rabbia, e duolo,
Perche voio star citto, e vsar creanza
Sol per non l'attaccar tra Spagna, e Franza

Hauea quella casacca da soldado,
Che ghe portaua sotto la rodella;
M'ha in t'vna mia occasion abbandonado,
Che mai pi a zoro; miei me fido d'ella,
Vedendo za, che i soldj hauea toccado,
Per no trouarsi con mi in sentinella,
Ghe piasè tanto la lingua Venetiana,
Che la me piantò giusto a Montagnana.

Me fù donà vn capel, però de pagia,
Qual podea forse ancor passar fra bei,
Ma senza hauer scador, certa canagia
S'è tiolto gusto, e l'ha grattà co i dei,
E adesso mo ciascun me dà la bagia,
Perch'el no me couerze più i cauei,
Che per no hauer tutta la volta intiera
Mudando forma, è deuentà montiera.

Tutti i negozi pò me passa male,
Che de trauai no stago vn zorno senza,
E me n'è intrauegnudo vna bestiale
Daspuò c'hò tiolto la forma a credenza,
Per;

Perc'hò vn procurador, qual xè va ftiuale,
Dò bello hauer in barba la fentenza,
C'hauendo zà el formai fmaltio la bocca,
Tutto el dì all'vffo le lafagne fiocca.

Per feruir vn mio amigo bottegaro
El me cargò, che'l me duol anca ogn'offo;
Venner de fera, e fi el me cofta caro,
Con trè fpiaze de ferr de quel più groffo,
E perch'el zorno el s'appiccaua vn laro
Subito i Zaffi me fgarbi da doffo
Le trè fpiaze de ferr, c'hauea in confegno;
E me fù confegnà le trè de legno.

Me baftonò vn Dottor, latin parlando,
Che gnianca ho podù intender do parole;
E ghe fon tegnù drio fempre criando
Zò, che'l me la deciaraffe sù le Scole,
E perch'el me parea vn affronto grande
Hò volefto fauer, com el la vuole,
Ma principiando al quare della caufa
Col non plus vltra mi g'hò fatto paufa;

L'altro dì vn bel humor mentr'el pioueа
Me zonfe a meza ftrada a l'improuifo,
E vedendo che mi capel no hauea,
Me couerfe de pugni tutto el vifo;
Tal che per el fentir, che ogn'vn ridea,
Fu sforzado anca mi a buttarla in rifo,
Perche in dì de lauor fotto la pioza
Me conzò per le fefte de fta foza.

El me nè intrauegnudo vn altra bella,
C'hò retrouado el bol ful mio antiporto;
E mi per effer fachin de Gabella

L'hò

L'hò tiolt'in spalla, e l'hò cōdotto al porto
Dou'ch'el padrō m'hà fatto vna querella,
Ma in liogo de rason podria hauer tiorto,
Che s'el pretende la pison de Mazo,
E mi pretendo, ch'el me paga vn viazo.

Son però douentado huom da duello,
Se ben le attion me fà tegnir per pazzo,
Ch'a i mè nemisi g'hò mandà vn cartello,
Col desfidargli a no me dar impazzo;
E appunto l'altro zorno in tel bordello,
Taccò vna gran question con vn brauazzo,
Ma perche con batton m'andò inuidando,
Mi, c'haueа spada, sei flusso cagando.

Hò habuo vna malatia el mese passado,
Che i medeghi ogni di fatea collezo,
Ma da nessuo mai fù el mio mal trouado,
Anzi andaua d'ogn'hor de mal in pezo;
E per gratia del Ciel m'ha pò sanado
Vn tal pistor, che nol gh'era altro mezo,
Che a tutti quei, che la fame i declina
Drento la zerla el ghe da medesina.

Do pò vn vassel, che per patir d'orina
Mai no reposa con sto mal attorno,
E si no posso andar volta in cantina,
Ch'a nol troua leuado notte, e zorno;
Tal che nel siringarlo per la spina
G'hò tanta compassion, che resto storno,
E per vederlo in si cattiuo stado
G'hò fatto vn siropin con del torchiado.

Trè mesi son, che meza castellada
Sul far del zorno m'arriuò s'vn brozo,
Qual

Qual per no retrouar quella zornada
Tinazzi a fitto,l'hò messa nel pozzo,
Credo però,ch'ella sarà adaquada,
Perche con quella,che g'hà messa el sozzo
Vada com'ella vuol,che per el pezo,
Suinarò con el secchio vn pozzo,e mezo.

Son po in paese,oue i denar se spende,
Perche el costa salado el lesse,el rosto,
E adesso,ch'el me vien tante facende,
No lauor,c'hò impegnado el zuffo a l'Osto
La zigognola più al galon no pende,
E a la corda ghe vogio star descosto,
Se ben m'aspetto con ste mie zagnade,
Che i zaffi me ne daga tre strappade.

La me va tanto mal,che insomma credo,
Che da pazzia tegnerò trar de i sassi
A quei,che vede,ch'a me mor de freddo,
E me domanda s'hò da vender sassi;
Me mortifico ogn'hor,mentre ch'a vedo
Esser per me fornie le feste,e i spassi,
Che volendo scaldarme in qualche liogo
Nol se fà più fallò,no trouo fogo.

Si che le mie desgratie hauè sentio
Giusto per le sfillae come le scriuo,
E forse stupirè del fatto mio,
Che l'è miracol,che mi sia più viuo;
Sottoposto a destin sì crudo,e rio,
E in vn tempo nassuo molto cattiuo
Là ne la Vall de i Zanni,ou'è zà scritto,
Ch'ogni gran goffaria sarà profitto.

Dise

Disè donca a Scappin, che mi el ſaluto,
A Mezettin, che ghe ſon ſeruidore,
A Trapulin, ch'el m'è riuſcido aſtuto,
E quel Bufferto, che l'amo de core,
A Rudelin, che l'oſſerua el Ratuto,
Perche Brighella me dà più in l'humore,
E ſcriue a la Zenia de Val Brambana,
Che a ſta foza ſe fà ſaltar la Rana.

SMAR-

SMARGIASSATA d'un Brauo vigliacco.

CAte mi son vegnuo sotto el balcon,
Perche quest è la notte destinada,
Ch'a me vuoi sbizarir col tò berton.

Hò tiolto giusto a posta la celada,
E me son tutto armado,e sto quà lesto
Co vna man sul pugnal,l'altra a la spada.

Che insomma per ti,Cagna,a me protesto,
Che in nessun modo abbandonar te posso,
E me contento de morir più presto.

Me son cazzado vn petto a botta indosso,
Qual con la schena pesa de maniera,
Che senza bastonae m'ha fiacco ogn'osso.

E me son messo l'armadura intiera
Co i cossali,gambier,vanti,e brazzali,
Che vogio strepitar giusto sta sera,

Sò,ch'ello è tutto armà fin ne i stiuali,
Tal,che'l se podrà dir in stò duello,
L'è successo question fra due arsenali.

Mo el s'ha pur da sentir el gran flazello,
L'è pur zonto vna volta el punto,e l'horà;
Ch'a sangue, e merda correrà el bordello.

Ti ghe puol donca dir,ch'el vegna fora,
Perche seguramente adesso vogio
Sauer de chi ha da esser la Signora.

Ch'el

Ch'el no ſtaga a trouar più ſcuſe, ò imbrogio
Ma ch'el balza in campagna quanto prima
Che forſe ghe podria calar l'orgogio.

Sò ben ſegur, che per raſon de ſcrima,
Che lù no me tiorrà gniente del mio,
Benche'l pretenda eſſer vn'huom de cima.

E ſe ben l'altra volta per da drio,
El me rompè la teſta con vn legno,
Se puol romper a tutti a ſto partio.

El me moſs'anca hieri l'altro a ſdegno,
Quando per farme noto vn Zagno a tutti,
El grugno m'amaccò per contraſegno.

L'è pò andà publicando sù i redutti,
Che mi ſon vn poltron, perch'el vorria
Farme ben dar la ſogia inſin da i putti.

El m'hà tiolto la ſpada, e non è mia,
Dou ch'el Padrõ, qual me l'haueа preſtada
L'ha trouada impegnà sù l'hoſtaria.

El m'hà acchiappà da meza notte in ſtrada,
E credendome vn Roſpo auuelenado,
M'hà ſpua in faccia, e m'ha dà vna ſlaſſada,

Che no m'al fatto a mi ſto deſgratiado?
Perche de ſalutarlo a no me degno,
Con de i ſcabuſſi el m'ha fin ſcapellado.

Inſomma più non poſſo ſtar a ſegno,
E de ferr me ſon meſſo in arma bianca,
Acciò che'l no me tegna vn'hom de legno.

Sò ben, che adesso el no l'harà sì franca,
E si no scapparò con st'arme indosso,
Perche mi no posso mouer gnianca.

A fachin ghe vegnudo el fiado grosso
A condurme in carretta qui per spasso,
Che'l varda dunque, come fuzer posso.

Mo el s'hà pur da sentir el gran fracasso,
S'el capita a la rede per fortuna,
Tel vogio far in pezzi sto smargiasso.

No ghe ne vogio perdonar nissuna,
E se ben, che la vita in don domanda,
Voi trucidarlo al lume de la Luna.

Vogio farne brasuole d'ogni banda,
E buona parte metterne in salcizza,
E magnarghe anca el cor per na viuanda.

Puttanazza de mi, son tanto in stizza,
Che ghe vuò batter via le gambe nette,
Ne mai per i so dì vuoi, che il se drizza.

Tel vogio far mangiar mezo in polpette,
E perche per tò amor m'ha vilipeso,
Vuoi ti godi anca tì de ste vendette.

La testa ghe la vuoi leuar de peso,
E acciò, che del tò drudo habbi memoria,
Te vogio far a l'vsso vn contrapeso,

E tosto vogio far stampar l'historia,
Che no me vogio ascôder, perche in fatto
L'ammazzar i nemisi è tutta gloria.

A tì

A ti pò, Cagna, vogio farte vn patto;
Te vogio dar vn sfresо, e perdonarte,
Perche ti m'ha tegnuo sempre per matto.

E si al farò al despetto de le carte,
Ne vardar ch'altre volte habbia frappado,
E pò caiando sia vegnuo a basarte.

No sastu bestia, co son io Rizzado,
Se a l'improuiso sò mudar natura,
E se douento vn diauol scadenado?

Guai a chi zonzerà in sta congiuntura,
Mi son segur ch'affrontaraue ad: sto
Marte l'istesso Dio de la brauura.

Son così in furia, e me son tanto impresso
Drent'a la testa d'ammazzar sto infame,
Che no sto ben, fin ch'el no xè successo,

E sor talmente insio fuor de gargame,
Che zorno, e notte mai requiar no posso,
E in tanto, che nu g'hò troncado el stame.

E sento insomma c'hò vn Diauol adosso,
Che cria daghe, e non ghe far partio:
Tira pur zò a la pezo a pì no posto.

Son da la frenesia così instizio,
Che da me stesso me metto spauento,
E mi proprio de mi resto inuilio.

Faghe donca sauer se l'è contento
De vegnir fuora, tanto ch'a l'ammazza,
O se d'accordo el me vuol tior mi drento,
Che tornerò nel fodro la spadazza. PRO:

PROLOGO

Per vn Zagno nuouo.

ZA, che la sorte m'hà condotto adesso
Qua sù a cantar con st'habitin indosso,
No ve scandalizè, s'el m'è commesso
Da quel patron, che dir de nò no posso,
Sò, che no riuscirò, che da me istesso
Sento iouilirme, e si me cago adosso,
Ma per seruir chi me comanda in parte,
El bisogna talhor sforzar le carte.

Me confido però in vn punto solo,
Ch'essendo de Signor piena la stanza,
No sentirò de la marmagia el stuolo,
Che ogn'hor de strepitar ha per vsanza,
E banche i goffi m'habbia scritto al rolo,
Son segur, che sì nobil radunanza
No criarà, scorzendome ignorante:
Ohibò, ti fà pur mal, va via forfante.

Me spiaſe ben, c'hauè fresco l'orecchio
De quel Scappin si raro in ogni scienza,
Che assuefatti a vn Comediante vecchio
Durarè gran fadiga a darme vdienza,
Vedrè in rappresētar la Scena vn specchio
Ch'el ghè dal mio parlar tal differenza
A quella bocca, che sententie hocca,
Co xè dal suon d'vn flauto a vna pitocca.

Sentirè vn Zagno, ch'è inzagnà per forza;
Ve riuscirà cattiuo in varie imprese,
Perche l'autorità de chi me sforza,
M'ha zonto al mio despetto in sto paese,
Do-

Doue no condurrò la barca a l'orza,
C'hauendo la pronuncia Bolognese,
Sò, che con l'opinion d'vn mio compagno
No se cognoscerà el Gratian dal *Zagno*.

Tuttauia l'esser pò de Carneuale
Causerà in vù, scorzendo ogni deffetto,
De spender la moneda quanto vale,
A ben ch'ella non sia d arzento schietto;
Se la comedia è recitada male
Appaghene ciascun d'vn puro affetto,
E steme in ton, perche Muzzina in tanto
Ve lassa con el suon, quietado el canto.

PRO.

PROLOGO DEL FORMAZO,

Doue Muzzina trouando in Scena vn Formazaro col banchetto, così gli dice.

SOn pur mò zonto a caso
Doppo tanti trauai,
Quà doue sguazza el naso
A fauor del formai;
Perche essendo la bocca innamorada
La ghe vegnuda a far la serenada,
La ghe,&c.

MASSERA.

Anca mi son comparsa
Quà doue sento el tuff,
Che no vogio esser scarsa
Per no hauer vn rebuff, (scusa
Perche hò vn Padron, che grida, e no val
Col no butta formai la mia grattusa,
Col no,&c.

FORMAZARO.

M'haurò l'occhio,Muzzina,
Da le vostre inuention,
E quà con la strascina
Starò lesto de buon,
E se farè concerti,e mi haurò vn lazo,
Che senza soldi mai darò formazo,
Che senza,&c.

MVZZINA.

Ghe quel pezzo de forma,
Qual m'accora meschin,
E pensando ch'a dorma,
El lagrema vn tantin,
E par,che sospirando,el diga questo:
Portame via de quà,leuame presto,
Portame,&c.

MASSERA.

Ghe quell'altro de vacca,
E de pegora schiett,
Che pianzendo me ftracca,
E par dirme in effett:
Son pur bon da grattar drento la torta,
Zuffame con la man empi la sporta,
Zuffame,&c.

FORMAZARO.

Tutto e boo,tutto è vero,
Ch'el lagrema, e ch'el zem,
E ftà d'vn mal penfiero,
Ma perche la ghe prem,
El cria,ch el vorave effer intefo:
No me pigliar fti no sà quanto pefo,
No me pigliar,&c.

MVZZINA.

O maledetta vsanza,
Giufto da Badanai,
Voler con la balanza
Limitar el formai,
E sol per l'interesse del vadagno,
Saffinar sù la ftrada vn pouer zagno,
Saffinar,&c.

MASSERA.

Vedo ben mò,che adeffo
Ti xè villan formal,
Che ti hà in la teita impreffo
Vna opinion beftial,
Ma fe ti conofceffi el tò vantazo,
Ti te fareff amifi col formazo,
Ti te fareffi,&c.

FORMAZARO.

Difeme vn pò Patrona,
Da quanto tempo in quà,

El

El formazo se dona
Cosi per dir va là,
Se il statuto de tutti i Formazari
Dise, chi vuol formai, lassa i denari,
Dise, &c.

MVZZINA.

Mi no credo altramente,
Ch'el ghe sia sto statut,
E n'hò mai sapù gniente,
Se ben ti fa el saput,
Perche i trouò sù vn libro i miei cōpāgni,
Ch'alcun statuto mai non sforza i zagni.
Ch'alcun, &c.

MASSERA.

Anca mi sù i redutti
Hò sentio desputar
Stò caso, e però tutti
Dan torto al Formazar,
Seruendose ciascun de sta sentenza,
Chi vuol smaltir formai daga in credenza,
Chi, &c.

FORMAZARO.

O sù no stè altramente
A replicar de più,
Perche no farè gniente,
Ma monzeue trà vù,
Menando insin, che'l caudel sia secco;
Che il formai formarè trà vacca, e becco,
Che il, &c.

MVZZINA.

Orsù non pi parole,
Che fiftù maledett.

MASSERA.

Sti no mozzi le fole
Rebalterò el banchett.

FORMAZARO.

Che sì, ch'el no fornisce hozi la festa,
Ch'el ve vien la balanza in sù la testa;
Ch'el, &c.

MVZZINA.

Orsù vado via adesso
Per no romperme el col.

MASSERA.

Anca mi fò l'istesso
Per no pagar el nol.

FORMAZARO.

Vada pur al bordello, e becco, e strega;
Ch'anca mi serro adesso la bottega,
Ch'anca, &c.

Accettado nella Zàgnara.

Scoprendosi la Scena, si vede il Rè Scappino con Brighella, e Bagelino suoi Consiglieri, vno da vn canto, e l'altro dall'altro, con vna mano di Paggi zagnetti, doue arriuando Muzzina senza tabarro, e beretta, gli dà vna supplica, e Scappino cantando dice.

VArda vn poco Brighella,
Mio Conseglier fidado,
Se sto zagno ha portà qualche rouella,
Che possa desturbare el nostro stado,
Spiega presto la carta;
E innanzi, che'l se parta,
Sauè dir s'el brama pase, ò guerra,
E che buon vento l'hà portà in sta terra.

Brighella.

Questo, Signor, xè vn zagno
Da vù recorso in fretta,
Sol perche el meschinel nol fa vadagno,
E non ha soldi da comprar la bretta;
Ma con supplica fresca
La Maestà zagnesca
Priega per impetrar gratia sì cara,
De poderse introdur ne la zagnara.

Bagelino.

E ben giusto, ò Signore,
Col xè vn zagno d'inzegno,
Che vostra Maestà per seruidore
No se sdegna accettarlo entro el sò regno,
Perche za le Vallade
Son del tutto estirpade,

E per destin si crudo, e manigoldo
Nol ghe xè vn zagno pi, che vala vn soldo.

Scappino à Muzzina.

Famme sentir almanco
Qualche cosetta noua,
Ma auuerti ben de no te dar de bianco,
Che'l se scortega i'Aseni a la proua,
Dimmi qualche concetto,
Quà senza scaldaletto,
Che a sta foza vedrò, se ti xè instrutto.
E fà saltar la rana fora el tutto.

Muzzina.

Zà che'l me vien commesso
Da corona si degna,
Vogio desguamuffar la Musa adesso,
Se però d ascoltar lia non se sdegna;
Supplicando in zenocchio
Con la lagrema a l'occhio,
Che la vogia accettar da zan Muzzina,
La Rosa sol, e non toccar la spina.

La zia Mona, mia mare,
Scarsella mai me diede,
Zan Pittocca Battocchio, el qual fù el pare
D'vn strazzo de tabar me lassò erede,
Ma la mia trista sorte
Causò doppo la morte
Gran nascita de debiti, e malanni,
Si che il morir me rauiuò i'affanni.

A tal, che in sti rumori
Per non hauer ceruello,
Me tirarò a la vita i creditori,
E fù dado el precetto al Barisello,
Qual me tolse de fretta

El

El tabar con la beretta,
E son remaso vn zagno sì deserto,
Che'l neua, e tegno star col cao scouerto.

Scappino.

O là Paggi via presto
No se al corso sparagno,
Ma disè al Vardarobba, ch'el sia lesto,
E che'l me manda da fornire vn zagno,
Che'l se pia sto assunto,
Perche de tutto punto
Vogio vestirlo, acciò col stil zagnesco,
El possa star co i'altri zagni al desco.

Quà si scoprono i Campi Elisi, e si vedeno trè ombre di trè Zagni, quali cantando dicono; principiando Siuello.

MEntre, che a tanti spirti
De zagni ozi è concesso
L'vscirne fuor da questi ombrosi mirti,
Ecco Siuel, che da ti vien adesso,
Che in paese me chiama
Me Muzzina la fama;
El qual per fabricar canzon sì spesso,
El merita segur d'esser admesso.

Fenocchio.

Quel Fenocchio, che al Mondo
Se fè cognoscer tanto,
E in sù le scene ogn'hor sì furibondo,
Ne riportò trà zagni el pregio, el vanto;
Quel te supplica, e prega,
Che gratia nol se niega
A sto Muzzina, scusando i deffetti,
Che frà i zagni el farà piouer concetti.

De Stupin Candelotto
Zonto adesso a l'orecchio
El gran valor de quel Muzzina dotto,
In zouanil età zagno sì vecchio,
E ti digo,ò Signore,
Ch'el merita ogn'honore
Per esser fio de la zia Mona solo,
Ch'vn tempo fù si grata al nostro stuolo.

Paggi tornando con vn Bacile, doue vi è sopra il fornimento d'vn zagno.

ECcoci retornadi
Obedienti al tuo cenno,
Perche daspuò che semo stà sbrigadi
Ciascun s'è messo a caminar da senno;
Si che in tempo arriuando
Con gusto massa grando,
Hozi vedrem crescendoci vn compagno,
Muzzina dal suo Rè creado zagno,

Scappino a' Consiglieri.

Leuè el cul da le sedie
Bagolino,e Brighella,
E acciò che'l possa recitar comedie
Deghe pur col tabar bretta,e scarsella,
Che per mi a me contento,
Pur ch'al ghe tira drento,
E haurò gusto a sentir per le confina
Per tutto ribombar: Viua Muzzina.

Bagolino, e Brighella insieme.

O zagno auuenturado,
Se vede,che in effetto
Ti hà descazuda in esser fortunado,
Perche alla prima ti ghè intrà in concetto

E nû

E nù grami meschini
Sfadigai d'assassini
Stando el gà volesto più d'vn mezo
Innanzi,che il ce segna el priuilezo.

Muzzina.

In effetto me sento
Lonzi da ogni desgratia,
E spero ogn'hor di viuer più contento,
Purche del Rè Scappin me troua in gratia,
Faccia donca la sorte,
Ch'altro mai,che de morte
No haurò spauento più, no haurè timore
Sotto la protettion del mio Signore.

E con questo ve baso
La man,ò Rè de Zagni,
Pregando solo a no me dar del naso
Ne la partenza, perche i miei compagni,
Stà aspettando la noua
Se son passà a la proua,
Che dopo a tante gratie,e tanti honori
Voltemo far Comedia a sti Signori.

Scappino.

Per non desdire al canto
De l'ombra mia paterna,
Và pur felice,e in sù le scene in tanto
Cerca lassar de ti memoria eterna;
No te metter paura,
Che questa xè segura
Vera occasion da immortalarte giusto,
Se a tanta Nobiltà ti sà dar gusto.

Il fine della Prima Parte.

Zagno carcerado in vn scuro, detto Cuccagna.

SOn pur zonto vna volta
Quà in stò liogo bramà,
Doue nol se và in volta,
Ma se sta reposà,
Perche in sto bel paese di Cuccagna,
Mentre se dorme più, più se vadagna.

Quà ogni zorno vien sera,
Ma per megio parti,
Mai cessa la paniera,
E vien due volte el dì,
Con prouision da Rè, buon vin in zucca,
Magno da gran Baron, beuo da Duca.

Pur ch'a sia da i'amisi
Ben volesto, e agiutà,
No dò mente a i nemisi
Frappa pur quanto i sà,
Perche quel can, che in abbagiar se stanca,
Col me vuol morder no l'haurà sì franca.

Canto, e rido d'ogn'hora
Zà, che son tutto gai,
Ver è, che la Signora
Me dà qualche trauai,
E col dolor, che'l vin me mette in testa,
Spuzza d'arlotto i miei sospir, ch'appesta.

Quei de fora se crede,
Ch'a me sbatta segur,

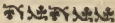
Per

Per sentirme in la rede
Redotto qua in sti scur,
Ma mi cantando vado drio al mio trotto,
Za, che per sbatter mai scappò Quaiotto.

Chi no saria confuso,
Priuo in tutto de spass?
E mi per essergh'vso
Son deuenta più grass,
Perche come Nauon piantà nel fosso,
Co più sto sotterà, più all'hor m'ingrosso.

Qua in vn mar d'allegrezza
Soffogado dal Vin,
Per no sentir grauezza
Trò fora i Porcellin,
Che no me vogio metter rabbia, ò duolo,
Se ben le graspe me vien a l'vssolo.

Son vegnudo si grasso,
Che più correr no poss,
El mio zuppon per spasso
Se m'è sbragado indoss,
Si che dal despiaser, che me fà i zagni,
Son sforzado a crepar fina in ti pagni.

Per l'istesso soggetto.

O Adesso si son chiaro
Col star qua sotto terra,
Che qualche gran nemigo me fà guerra;
Ma confidando solo
Nel Ciel, come innocente, me consolo.

Non me metto spauento
Per fortuna contraria,
Perche sò, che in t'vn'hora el veuto suaria,
Nè vogio hauer cordogio,
Che buon nauegador no teme el scogio.

S'hozi hò ben la quartana,
Doman non haurò gnieute
Per esser la zornada differente,
E chi in mercor m'ha strutto,
In zioba me vedrà guaria del tutto;

Tiri pur zò alla pezo,
Chi me vuol veder morto,
E in liogo de rason me faccia tiorto,
Che come balla al balzo,
Co più son attaissà, più all'hor m'inalzo

La mia innocenza è quella,
Che me defende, e varda
Da lingua viperina, ma busarda,
La qual per esser vana
Caua da gran rumor si poca lana.

Poco me niose el male
Augura da i capocchi,
Che l'huom no muor, fin che nol serra i occhi,
E chi

E chi morto in effetto
Me vuol, me vedrà viuo al sò despetto.

La veritae xè vn lume,
Che soffiandoghe drento
Con la busia, si fa forza da vento,
E vn soffio desonesto
Nol smorza nò, ma fa brusar più presto;

Terminerà fors'anca
Sta mia causazza graue,
E vn zorno pò se trouarà la chiaue,
Che vegnendo a la luse,
Ogn'vn dirà: Muzzina se descuse,

Muzzina scarcerado di fresco.

ZA, che doppo la proua
Vn bel seren gh'appare,
E c'flando el soffiar, tranquilla el mare;
Cosi anca mi per proua
Posso ben dir, che doppo à tanto stento
Me vedo pur vn zorno al fin contento.

Hò pur vinto la picca
Contro a zente sì braua,
Quai per volerme mal, mal m'auguraua;
E chi disea i l'appicca,
Chi procacciaua hauer vn liogo in alto
A la Mason, per veder schietto el salto.

Tal me fasea l'amigo,
Che frappando a l'ingrosso
M'ha in st'occasion taglado i panni adosso;

L trattà da nemigo
Ma mi m'iocago a i zagni de sta razza,
Che da lonzi è nemisi, e amisi in fazza.

L'è pur la gran vendetta
Quel dirme mal de drio,
E criar, dà a quel can,ch'el xè rabbio,
E pò farme de bretta
In mia presenza,e col pensier maligno,
Piâzendo el cor,mostrar sù i labri vn ghi-
(gno.
Insomma prouo adesso,
Ch'essendo in consumatia
Gh'è pochi amisi,che vogia desgratia,
Pu tuttauia confesso,
Ch'vn fa per diese in le baruffe grosse,
E all'hor i veri amisi se cognosse.

COn questa mia ve dò
Nioua del fatto mio,
Che no son morto nò, no son spedio,
Ben ch'ogni zagno ha scritto,
Quest'è la volta, che Muzzioa è fritto;

M hà però tegnù vn mese
Cupido entro la ragna,
Secretario fedel d'vna Cuccagna;
Ma per rason de stado
Senza salario alcun m'hà licentiado;

Se ben, che i miei nemisi
In liogo de giuditio
M'haueà scritto per reo, nol gh'era inditio
E per tirarme al pelo
El sò rangiar de mul no è zonto al Cielo.

Son fuora de gattara
Ne la Val retirada,
Me spero presto de mudar vallada,
E batter el calcagno,
Acciò, che i zaffi non zuffasse vn zagno;

Hò zà la cazza drio,
Nè me posso defender (prender,
Che'l gh è vn zaffo Roman, che me vuol
E in aspettarme al passo
Me figura vn'Adon col cane a lasso;

Nol farà però gniente,
Che mi haurò i'occhi d'Argo,
E in strenzer de le tol ziogarò largo.

Che'l

Ch'el muda pur dottrina,
Perche te l'è scaltrio, mi son Muzzina.

A Zagno dalla Vallada bandito.

Lezi questa fradello,
Scritta sù all'improuiso,
E fà, che la te serua per auiso;
No me dir: và in bordello,
Che ti m'hà stuffo, e no la trar da banda;
Ma scusa l'affettion de chi la manda.

Me despiase el tò ziogo
In parte sì lontane
Con quelle camarade paesane
Bandie di terra, e liogo,
Ch'essendo tutte d'vna stirpe infetta
La và a chi è primo, e chi la fà l'aspetta.

Habbi l'occhio a la balla,
E cerca de star lesto,
Perche vna testa gratia l'altra presto,
Quei, che no fà no falla,
Ma col se pò fallado, el ghe vuol testa
Da far con l'altre teste vn bucchio, e resta.

Mol scomenza fortuna
Così per poco mai,
Ma in tel mar de i trauai seguita assai;
Tasi, che da la cuna
Fù el tò principio vn fabricar desgratia,
No far dòca, che al fin qualch'vn se gratia.

Non esser sì capocchio,
Stà suelto col pensiero,

E no

E no creder il falso per il vero,
Ma auerzi sempre l'occhio,
Tien per cattiui quei,che te par buoni;
Ch'el legno dolce và tutto in bolzoni.

Sò,che ridendo adesso
Ti me darà la fogia,
Con dirme,ch'a te son vegnudo a nogia;
Ma vedo ben,e spesso,
Ch'altro Zagno,che ti da gran vantazo,
Se lassa trapolar con del formazo.

Scampado dal furor de' Zaffi.

MAledetta mia sorte
Ti m'hà zonto a sto pass,
Che a chiamo ogn'hor la morte
Daspuò,che afflitto,e lass
No posso viuer se non in contumatia,
E me cresce ogni dì qualcke desgratia.

Hozi i zaffi hò trouado,
E battuo el carriron,
Ma gò el tabar lassado,
Remagnendo in zippon:
Mi ch'era noto vn primo zagno al mondo
Tegno con rabbia deuentar segondo.

Tal che tutto penoso
Stò qua pien de sospett,
Che'l Noder rigoroso
Nol stroppia per despett,
Perche no hauendo el sò saluo condotto
Ghe vuol dar da la corda,e si l'è rotto.

El non è mai vn mese ;
Che l'haurua rescoss,
Ch'vn hebreo per le spese
Ghe pretendeua adoss;
E quando el peola hauer el cor in pase
Casca de la padella, e da in le brase.

Ti podeui seguro,
Brutto zaffo mariol,
Torme più presto el muro
In pè del ferraiol,
Và pur, che mai più d'occhio bon te vedo,
Lazo assassin, per fin che dura il fredo.

Per hauerghe sol visto
Vn tentin d'oro adoss,
L'è conuinto per tristo,
E più agiutar nol poss,
Che con la vegia i vuol cauar construtio,
E g'hà raso adaffatto el bauar tutto.

El s'appicca pò vn barro,
Che nol ghe vuol cirott,
Solo per vn tabarro
Tolto da meza nott,
E vn zaffo, che me l'hà leccado vià
Da mezo zorno, no andarà in galia?

S'al spuntar de l'Inuerno
Ogni zaffo ne vuol,
I'andarà drio in eterno
Zuffando i ferraiol,
E vedo in lezer de furbaria i Roli
Scritto per vagabondi i Caparoli.

Scon-

Sconquassado dal viaggio nel cercar la sua Donna.

L'E ben miracol grande,
Ch'a sia zonto in ste bande
Senza lassar la vita a meza strada,
Che'l me l'hà sconquassada,
Bestia,ch'adesso ogn'osso
Me tien mi per più bestia andarghe adosso.

Quando,che l'entra in rabbia
Me mette sù la sabbia,
E da poluer deuento vn'horologio,
Mentre spronar el vogio,
Che sta bestiazza storta
Ogn'hora in terra me fà dar la volta.

L'hà vn portantin vezzoso,
E si è cosi gustoso, (sella,
Che'l s'addormenta ancor con l'huom in
E per farla più bella
S'azacca con solazzo,
E mi sotto ghe seruo per stramazzo,

L'è pò caual sul sodo,
Però attempado in modo,
Ch el poderaue a ogn'altro dar consegio,
E perche a far vn megio
Ghe vuol do settimane,
L'è buon d'andar a cazza a le Galane.

L'è nemigo del sasso,
E in arriuar al basso
Mostra con gran sueltezza d'esser stusso,
Tal,che ghe vuol vn zusso,

Che

Che per vscir de briga
Bisogna qui contracambiar fadiga.

Dou'che ti senti,ò Cagna,
S hò battuo la campagna,
Che per tò amor m'hò quasi rotto el collo
Sù sto animal da nollo,
Barbar così de galla,
E gran Corsier da posta nella stalla.

Esorta la sua Donna ad abbandonar vna prattica.

Signora,habbiè patientia
Tal volta, se v'esorto
Spinto da l'affettion,che mi ve porto,
Se ben però son certo
De predicar con vù sempre al deserto.

T.gno per fermo adesso
Sentendo al mio consegio,
Ch'el vostro pezo ve parerà megio;
E dare a i pensier buoni
La fantasia,che dà el Dose a i zaltroni.

Perche vù hauè impiegado
El cor in tal soggetto,
Che con più el vè inferior,più hauè in cõ(cetto;
E in tior per ben el male
La vista v'è offuscà dal vostr'occhiale.

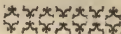
Lasè lasè da parte
Quel,che ve torna in danno,
Che vn gusto lambicà destilla affanno,
E vna dolcezza ingorda,
A l'interesso xè na lima sorda.

Per:

Perche donàrue altrui
  Vù,che sè vn ver tesoro,
  E i basi berattar con zonta d'oro?
  S'el val più de i zecchini,
  Denti de perle,e labri de rubini.

Stò vostro amor hebreo
  De vù poco el se cura,
  Pur ve basa tal'hor sol per l'vsura,
  Che se no sè informada,
  In lucri v'andarà tutta l'entrada.

Smettè,smettè, Colonna,
  La prattica,e habbiè inzegno,
  E in pè de tanto amor ve serua el sdegno;
  Fè,che rason ve sforza,
  Tegnendol per amor, lassel per forza.

Daspuò scuseme in tanto
  De la creanza brutta,
  Che sò,c'hauè giudicio, e che sè instrutta;
  Pur tuttauia,Signora,
  Ciceron non sdegnò consegio ancora.

LA mia Donna auinada
M ha strappazzado in strada,
E co vna man d'inzurie m'hà affrontado,
De modo.che alterado
Son zonto p'r domarla,
E lia in batter Scappin credea scapparla.

Si che per poco viazo
G'hò arriuà d'auantazo,
E del boccal ghe son vegnù a la presa,
Tal che con far defesa
Nol te fornia la festa,
Che Mezettin gò rotto sù la testa.

Ma perche de natura
La xè carnazza dura,
Gò dà vna man de bastonae sul sodo,
Per stufarla a mio modo,
E in error fora vn occhio
Gò messo del Garofal per Fenocchio.

Dapuò zonzendo a tola
Sol per meza parola
La sè instizada,e si m'hà tratto vn piatto,
E mi che no son matto,
Tornando el zangio in oura,
Gò rebalta Buffetto sotto,e soura.

Ghe n'hò dà tante insomma,
Che s'ella no xè doma,
Son domo mi, perche me son straccado,
Ma d'imbastia hà pissado,
E per no hauer stanella

Guaz

Guazzetto hà fatto,& ha bagnà Gonella;

Gò quasi in sel mustazzo
L'assa andar Cortellazzo,
Pur tuttauia per no trouar Brighella,
Hò pò placado quella
Acciò Muzzina vn zorno
No fazza Trapulin co i zaffi attorno;

In Frontina segreta, per visitare vn Amico.

Sento sbatterme el petto
Palpitandome el cor,
E tegno al mio despetto
Deuentar ziogador,
E vuò criando in sta segreta scura;
Fuora in vn colpo, e a monte la cattiuia.

Son quà solo soletto
Priuo in tutto de spass,
Dou'che per star più netto
Tegno dormir sù l'ass,
El mio pouer tabarr, za fatto strazzo,
Me serue per couerta, e matarazzo.

Ma quel, che m'innamora,
Xe, ch'a posso in vn tratt
Azaccarme d ogn'hora,
Che sempre el letto è fatt,
E posso dir, che la me vada gaia,
Che non hò briga a mesedar la paia

Gh'è vn Guardian, che m'arriua,
E vedendome el rid

Con

Con ceoa positiua,
Cioè poco,e polid,
E po tosto me serra l'vsso in fazza
Digando: magna, ch'el buon prò te fazza.

El me porta acqua schietta,
Ma però fra vn tantin,
Correrà a la vacchetta
A scriuerla per vin,
Tal che la bocca è sottoposta a Aquario,
Se ben,che sto mariol scriue al contrario.

Benedetta insalada
Ti me dà si in l'humor,
Che hauendote gustada
El m'ha toccado el cor,
Quei radecchin conzai per el sò verso,
Che'l se puol si magnar sioppe a trauerso.

M'è pur anco concesso
Per cauarme la fam,
Pan,ch'al secol d'adesso
Nol se troua el più infam
Tal che mi sembro vn caual da respetto,
Viuendo sol de faua,e remol schietto.

Merit' esser trattado
Pezo,che da forfant,
Perche a mel son comprado,
Quasi a denar contant,
Puttanazza de mì son pur in rabbia,
Mi ch'era Campagnol farme de gabbia.

Ma se a scappo stò intrigo
A miei zorni mai più

Per salutarue amigo
M'arampego qua sù,
Che per darghe el bō zorno in la chitarra,
Hò in contracambio notte si bizarra.
Horsù per questo è fatto,
Ch'el no cade criar;
Chi se reze da matto,
Nol s'ha da lamentar,
Sel và in segreda detta la Frontina,
Sito per far Canzon da Zan Muzzina.

Carcerado innamorado d'vna Carcerada, mà braua.

ALa mia Carcerada
Bella sì, ma crudele,
Spiego in carta piega le mie querele,
E vna Amazone vera,
A vna nioua Bellona, a vna Guerriera.
A culia scriuo adesso,
Che natura in ti patti
Dechiarò Dōna, e si fù vn'huomo a i fatti;
E vn huomo ancor figura
In bellezza vn Adon, Marte in brauura.
Da la sua chioma d'oro
Pioue i cor, che languisce,
Ma da la man fiocca questioni, e risse,
Che sotto a trezze bionde
Giusto in forma di Iole Ercol s'asconde.
Spinto donca el cor mio
Da si bella homicida
S'imprigionò, che la prigion fù guida,
El carceriero Amore
Carcerommi la vita, l'alma, e il core.
Tal che stò carcerado,

Ma mirando quel viso
Vna carcer me sembra vn paradiso,
E per trattar con ella,
Mai d'infir no vorria sentir nouella.
Saria ben più capocchio
A cercar el relass,
Se col mio ben viuo in perpetuo spass,
Nò nò, che senza frode
Ogn'albergo v'e buon, doue l'huom go.
Liberarmi la vita
Tegnaraue atto indegno,
Mentre però restasse el cor in pegno,
Ma vogio in vita mia,
Che la vita col cor stia sempre vnia.
Sarò ogn'hor più feruente,
E vedra, chi nol crede,
Romper più tosto el cor, che la mia fede
Infranzerse el diamante,
Che mi cessa, cor mio, d'esser costante.
Qu[illegible]sta fede si intatta,
Che zurai d'osseruarte,
Fa, che mai più no posso abbandonarte,
Ma vorria la mercede,
Che da ti se conuien a tanta fede.
M'hà pero pagà in parte
Da quel labro sì bello
I basi mendicar per vn sportello,
Ma in questo a me refe[illegible],
Che gli tegno a buon [illegible]to, e no per saldo.
No puol saldar zà mai
In sul banco del duolo
Partida così grossa vn baso solo,
Anzi vn baso, che accora,
Te confessa d'ogn'hor più debitora.
Ver è ben in effetto,

Che

Che no puol far dessegno
De pagar creditor, chi hà vita in pegno,
Ma a vn creditor paciente
Quattro buone parol no costan gniente,
Starò donca aspettando
Posto zà in zelosia,
Resposta comp. tente a questa mia,
E vedrò al primo spatio
Se de mi incrudelir ei vuol far stratio.
Da la carcere te scriuo,
Perche in carcer ben mio,
Carcerado me son constituio,
E te viuo soggetto,
Carcerado si ben, ma fido, e schietto.

Per vn'Amico, qual tornato alla Patria doppo l'esilio di cinque anni, si fà Comediante.

ZA ch'el Ciel m'ha concesso,
Doppo a tante contes,
De retornar adesso
Al mio natio paes,
Priuo del qual son stà con gran desgusto
Vn lustro sol, che sembia vn secol giusto.
Son pur zonto qua suso
In stò palco si degn,
Doue resto confuso,
Perche scarso d'inzegn.
Presago son da vn pi pol senza fraude
D'acquistar biasmo assai, ma poca laude,
Tal, che adesso me sento
Da vergogna, e timor
Arder tutto de drento,
E : auamparme de fuor,
Miracol sol causa de la mia Musa,

 Che

Che vn Zagno sì freddo in scena brusa;
La mia stella ignorante
M'inclinò al recitar,
E d'esser Comediante
No la podea scappar,
Che i sogni allettator più che Sirene,
Me figuraua ogn'hor Theatri,e Scene.
Morose,e innamoradi,
Fantesche,e Pantalon
Me tenea pur sognadi
Col Capitan Frappon,
Si che vedendo sol mancarghe vn zagno,
Spinto da st'occasion,ghe fui compagno.
Dou,che quà per seruirue
Semo zonti al present,
Ma resta sol el dirue,
Che ciaschedun stia attent,
Che vederè Buffetto in varij modi
Sù l'altar del Silentio appender vodi.

Crudeltà di Donna, vinta co i soldi.

HO pur vinta la guerra
Per via di soldi al fin,
Goduo el pi bel musin, che sia quà in terra
Per via de i soldi hò pur vinta la guerra.
Hò pur colto a la rede
Vn pesce de lusor,
E fatto el pescador con le monede,
Per via de i soldi hò pur colto a la rede.
Hò pur cauo el capricio,
E restorado el cor,
Ma no m'hà senza l'or valso el giudicio,
Per via de soldi hò pur cauo el capricio.
Haurò donca speranza

Per

Per mezo del taſchin
D'hauer col ghè i quattrin Dõne a baſtãza
Per via de ſoldi haurò donca ſperanza.
L'honor val poco adeſſo:
Anzi el ſe vende a lira,
Ch'ogni Donna ſol mira a l'intereſſo
Per via de ſoldi, honor val poco adeſſo.
Honor, donca in bordello
Sen puol andar deſtrutto,
Ch el ver honor ſtà tutto entrò el borſello
Per via de ſoldi honor donca in bordallo.

Serenada alla Moglie d'vn Cornuo.

NO vorraue, Ben mio,
Che quel voſtro mario
Per dirghe ſol del Becco ſi ſdegnaſſe;
Ma che'l ſe preparaſſe
D'andar co i Becchi in reſta,
E far corazo, oue l'ha fatto teſta.
El no sà ſtò forfante
Per eſſer sì ignorante (riã
Quel che vogia dir Becco, e ſi el và in fu-
Tegnendol per inzuria,
Se a l'iſteſſo partio,
El fù becco Vulcan, qual hora vn Fio.
El me tien pur frappado
Con dir, che l è honorado,
Perche el vien de nation Caualereſca,
E mi che no vol treſca
Zò, ch el ſia Caualiero
A ſi gran buffa gò meſſo el Cimiero.
Se vede ben in fatto,
Che l'hà opinion da matto
A dir, che mi l'habbia dishonorado,

E no sà el desgratiado,
Che accrescendo el decoro
L'honor xè piòbo, a chi hà le corna d'oro.
E riol el ben per male
Sta zucca senza sale,
Senza capi, che con el mio pennello
L'è di nuova più bello:
Che a darghe la vernise
Hò messo vna figura in do corn se,
Diseghe donca in tanto,
Ch'el tempra l'ira alquanto,
E col fente d r Becco, ch'el seconda,
E per Becco resposnda
Senza tiorse molestia,
Perche l haria del Becco, e de la bestia.

Nell'andare à Venetia appassionado.

ZA, ch'ogn'hor più t'induri,
Lezi questa frà tanto
Scritta d'inch'ostro nò, ma sol de pianto,
Con la pena del core,
Con la, &c.
Nuntia vera, e real del mio dolore,
Del mio dolore.
Per ti cruda spietata
Im passionado errando
Ramingo per el mondo, e malipando,
E doue volgo i passi,
E doue, &c.
Fò compagni al mio duol pianzer i sassi,
Pianzer i sassi.
Ogni fogia se sbatte,
Ogni vento respira,
Ogn'herba per pietà par che sospira,
E quà

E quà per la foresta,
E quà,&c.
Se destilla in lagnar l'anema mesta,
L'anema mesta,
Me figura sta naue
Col sudarme la fronte,
La barca original de fier Caronte,
Qual scorzendome morto,
Qual,&c.
La fra i'altri dannai me guida in porto,
Me guida in porto.
Ma de ti priuo in tanto
Son senz'alma nel petto,
E no podrò in l'Inferno hauer ricetto,
Perche son conzo in fozа,
Perche,&c.
Ch'el gran Diauol per mi più non allozа.
Più non allozа.
Se ne l'acqua me specchio,
Quando el Sol ghe reflessa,
Parmi veder quella tua imago istessa,
E mentre el pianto abbonda,
E mentre,&c, (da;
Pò co i'occchi a ogni fiume accrescer l'on-
Accrescer l'onda.
Nol ghe stella nel Cielo,
E nol ghe in aria osello,
Ne pesce in mar, che no sospira anch'ello,
E no se troua scogio,
E no,&c.
Che no se intenerissa al mio cordogio,
Al mio cordogio.
E ti donca, infedele,
De stracciar me hai per spasso
Pezo d'ogn'anemal, pezo d'vn sasso,

Se in fin l'herbe,e le piante,
Se in fin,&c.
Mostra hauer compassion d'vn cor amante
D'vn cor amante.
Te recordo sol questo,
Che se ben spasmo,e moro,
Non moro per amar,ma perche adoro,
E adorando in desgratia,
E adorando,&c.
Co i miei prieghi no posso impetrar gratia
Impetrar gratia.
Se da vn Idol de marmo
Vien gradito in più modi
Le vittime,gl'incensi,i preghi,e i vodi,
Perche donca perdona,
Perche,&c.
Non impetra chi t'offre el cor in dono,
El cor in dono.
Deh non esser si fiera,
Rasserena quel viso,
E fà brillar con i'occhi el Paradiso,
Che da le tue pupille,
Che da,&c.
Vedrò piouer le gratie a mille a mille,
A mille a mille.
Se col guardo pietoso
Ti puol far fortunado
Salir fin alle stelle vn huom dannado,
Perche donca in eterno,
Perche &c.
Non conuinto el cõdanni entro l'Inferno,
Entro l'inferno.
Ma in Inferno amoroso
Doue al doppio se stenta,
Che in vece di Pluton Amor tormenta,
E ogn

E ogn'hor se pia ziogo,
E ogn'hor, &c.
Crescer fiāma a la fiamma, e fogo al fogo,
E fogo al fogo.
E ti cruda puoi trarme,
Che a ti sola è concesso
Da fogo, e da l'inferno a vn tempo istesso,
Zà, che m'è dato in sorte,
Zà, che, &c. (te;
L'aspettar da vn tuo sguardo, e vita, e mor-
E vita, e morte.

Serenada à vna Signora, che mal trattato haueua vn Bertone.

FEue fia al balcon,
E scoltè sta canzon
Fatta a la pezo
Da vn vostro caro amigh
Qual per vn pò d'entrigh
Nol ghe più mezo,
E però el se trauagia,
Perche el ga fatto goffo vn'angonagia,
Vn'angonagia.
Fà però compassion
A chi el sente de buon
Lamentar forte,
E da le part da bass,
Tira sospiri a mass,
Che l'è vna morte,
Ma gniente ghe suffraga,
Se no l'haueue portà via la paga,
Via la paga.
In effetto l'è ver,

Che sol per el Barbier
Se fa el sparagno,
Ma se da vn canto el god,
El farà ad ogni mod
Poco vadagno,
Che col vostro relasso
I cauei con le cie sen vanno a spasso,
Sen vanno a spasso.
E se gloria de bon,
Anzi che l'ha ambition
De sta fortuna,
D'hauer trouado adess
Vù, che senza interess
De sorte alcuna,
Ch a ve paga la sensa,
De modo, ch'el n'hà più pel, che ghe pêsa.
Che ghe pensa.
Stà però el turlulù
A sospirar per vù
La notte, el zorno,
E no puol far de manch
De no capitar anch
In sto contorno,
A ben, ch'el vada zotto,
Ch'el xè vn pizzon c'hauè pelado, e cotto,
Pelado, e cotto.
Podè ben del segur
Andar nel Peladur
A far zornada,
Che haré vn vadagno franch
Continuo per el manch
Tutta inuernada,
Za che sauè per ziogo
Pelar senz'acqua calda, e senza fogo,
E senza fogo.

Serenada alla Signora, che hà in casa un Smargiasso.

SIgnora, hauè pur tiorto
A creder, che no sia brauo ancà mì,
Però adesso v'essorto
Se volè vedere l'esperientia quì,
Mandè fuora quel brauo,
Che a sta foza dire, ch'a ve son schiauo.
Ch'el vegna, che a l'aspetto
Lù con la spada, e mi con el baston,
Perche vogio in effetto
Farue toccar con man, che l'è poltron,
E ghe vuoi dar da mille
Bastonae, che vedra sparar fauille.
Se ben, ch'el fa si spesso
El tacca scaramuzza, el cerca risi,
Ch'el comparissa adesso,
Perche l'è el paragon quel che chiarisi,
Ma el xè vn corso arrabio
De quei, ch'vdédo el Tor, dà volta indrio.
Quando, ch'el vien la notte
Con targa in pugno, e spada desfodrà,
Seminando carotte
Per farue creder, che l'è stà assaltà,
Con più el frappa all'ingrosso
Tureue el nas, ch'el s'hà cagado adosso.
Sò, ch'el me va tagiando
Spesso i panni a le spal, ma da nascost,
E che d'ogn'hor frappando
El me vuol ammazzar co son descost,
Ma s'el vien mai, che al zonza,
Deuenta molesin quant'è vna sonza.
Fè, che sto vostro Marte

Con Breffa attorno,e con mezo Arfenal
No ftaga più in difparte,
Ma ch'el capita quà dou'è il riual,
Perche vogio nel grugno
A vn bãoozzo de ferr gioftrar col pugno.
Credo pur,che in effetto
Adeffo el fenta,e per no hauer intrigh,
Se cazza fotto el letto,
Ch'el vuol faluar la panza per i figh,
Repofando la fchena
Sto ftracca pan,fto brauo da dozena.
Difege donca adeffo
A fto fier domator de i cauezal,
Ch'el non fazza si fpeffo
Con mi baruffe,e ch'el no habbia per mal,
Perche fon d'vna razza,
Chi me tagiò de drio, gh'el dago in fazza,

Prega la S. D. à volerlo recapitare vfcito di Prigione.

CAra fia tioleme drento,
No me fè mo più alterar,
Che quà in ftrada a l'acqua,e al vento
Mi me fento confumar,
Son quà zonto,vita cara,
Desfodra d'in la furbara,
Pofto in luce con gran gufto
Dedicado,
Dedicado a vn bafton giufto
El me falla fol la Luna,
Che la granda è pò compia,
E podraue a ft'aria bruna
Prender qualche malattia,
O che morto da la fame

Cascarò quà sul leame,
Se indusiè più con vn tocco
A dar vita,
A dar vita al vostro scrocco,
No pensè, che con sta rasa
Mi ve vogia dannizar,
Che se vù me tiolè in casa,
Soldi mai non puol mancar,
Sù via donca fè la proua
De chiappar moneda noua,
Anetzi al moroso vecchio,
C'hà la zecca,
C'hà la zecca al petenecchio
Sù via presto, vita mia,
No me fè arrabbiar da can,
Ma correte a la zelosia,
E butteme zoso vn pan,
Che la fame in far progresso
La passion descaccia adesso,
E se ben, che Amor bersagia,
L'appetito.
L'appetito fà ch'el cagia.
Son, confesso, innamorado,
Che al contrario dir no poss
Ma per esser sì affamado
El m'è zonto in fin sù l'oss
El più gran dolor del mondo
Sì che a stò qua moribondo,
E s'el pan non s'inframette
Mi dò bello,
Mi dò bello a far crosette.
E non ghe dubbio Colonna,
Che a ve possa abbandonar,
Perche m vado a la bona,
Che vorraue sol magnar.

E ii

E se l'amor retornado
Col menestro rescaldado
Suol vegnir a l'altri a nogia
Per mi sempre,
Per mi sempre el xè vna zogia.

Insidiato in varie maniere dalla S. D.

LA mia Donn· se crede
Di tirarme a la rede,
E se serue del Bò, ch'è sò mario,
Per oselarme drio,
Qu l vorria in mille guise
Guidarmi al sò cogol, come Peruise.
Tegnendome Quaiotto,
El va pur sto Merlotto
Sonando el Quaiador da le preghiere,
E con varie maniere
Stricca me meo nel pugno,
Perche el s'aspetta vn squaquarà sul gru- (gno.
Molti ruffi n gò stracchi,
I qu col far da bracchi,
De condurme ciascun hà zà in pensiero
Sotto el sò sparauiero,
Ma i no puol stà Canagia,
Fin che a no cago mi leuar la quagia.
Sti desgratiai me vuole
Tender le canagiole,
E perche molti ha la ragnuola pegna;
Trouandome i s'inzegna
Zò che no scappa via,
Couerzer col sour'herba l'Ostaria.
Tal, che meschin no posso
Portar più soldi adosso,
Perche ogn vn studia de chiapparme al (varco,
E haj

E hauendo teso l'arco,
Tutti se mostra in siazza,
Che i vuol nel Magazen trarme vna frezza
Ma per tegnirghe a stecco,
Darò la cassia al Becco,
E lassarò la Vacca andar a spasso,
Si che fornendo el chiasso,
Farò, ch'in vuol se'n brocca, (ca.
E cõtro a mi no haurò più alcun, che scroc

A i Sindicatori della Comedia.

ZA, à'ogo' vn sta aspettando,
Che Muzzina segur debba cantar,
Perche adesso creando
L'haue inuidado, e si el no puol più star,
Mentre ciascun l'essorta
De no mostrar l'affettion, ch'el ve porta.
Vogio donca in restretto
Scusa me con de quei, c'hà in opinion,
Ch'a sia vn tantin sporchetto,
Però col s'appresenta l'occasion,
Priego, ch'ei me la passa,
Ch'el Carneual recerca robba grassa.
A vn Zagno el ghe concesso
De dir de quel, che l hà drento el zuccon,
Perche al tempo d'adesso
Tutto è bel, tutto passa, e tutto è buon,
E no scolta tal'hora
El biabò, chi ha orecchia da Pandora.
Ghe tal, che vien a posta
Solo per sendicar s'el se fà ben,
I quai con faccia tosta
M'inzuriaria, e perche el ghe conuien
Tegnir la lengua a stecco, (co.
Ghe resta in bocca almãco vn fio d'vn bec.

Tal

Tal anco me ſtrappazza
Sotto voſe ſcorzendo el mio defett,
Ma ſe ben,ch'ei me razza,
I no me farà bianco al sò deſpett,
Che ſtrenzendo el partio,
La balla dà nel muro,e torna indrio.
Ciaſcun donca me ſcuſa,
Che de manco ſegur far no ſe puol,
E la mia roza muſa
No parla mai,ſe no con chi la vuol:
Però m'intenda adeſſo,
Chi intēder può, ch'a m'intendo mi ſteſſo.
Ma,che n'habbia ſoſpetto
I nobil mai,che mi parla per lor,
Che ghe ſon in effetto
Schiauo in cadena,e real ſeruidor,
Anzi douria la bocca
Baſar la terra dou'el piè ghe tocca.
No ſemo Comedianti,
E no poſſo ſentir fuor del douer
Ragagnar ſti forfanti,
Perche ciaſcun sà far altro meſtier,
Solo è il noſtro deſſegno
De ſadisfare a vn Caualier sì degno.

NVO;

NVOVA AGGIVNTA.

Vien preso da i Zaffi sul primo sonno.

REngratiado sia el Cielo,
Causa,che son remas
Cutto,arizzà nel pelo
E affilado nel nas,
Vedendome attorniar cosi in berlume
De manette,de corde,d'armi,e lume.
Se to pien de scagazza,
Quasi mezo insonià,
Vn criar pia,ammazza,
Ferma lì,ferma là,
E tutto circondà de griffi,e graffi,
Son el zufaluru fra mezo a i Zaffi.
Mi no cerco desgratia,
E la trouo ogni dì,
A tal,che in contumatia
Tegno viuer così,
Che l'andar contro al mio destin no zoua,
E porto al cul sempre o pizzoni,ò l'oua.
Trouo,ch'el se prepara
Contro a mi pouerin,
De segreta in furbara
Vn ver molin gazin,
Perche tauola più menar non posso,
Che i Z.ffi no me fazza schiera adosso.
So i vn Ercol nouello,
V'so fin da le fasc,
Che se fazzo vn cancello
Sette querel me nasc,
Ma de i nemisi a l'Idra a tempo,e liogo
Le teste troncarò,ghe darò el fogo.
Posso trarme vn sconzuro,

Forse

F··rse ben in error
D'esser stadr seguro,
F·brica da vn curior,
Che se quattr ossa,cosi desgratiade,
Derenuncie,e querel sono impastade.
Col vien fuora vn relasso
T· sto el sponta vn precetr,
Tal ch'el xè corto el spasso,
E tegno star sospett
A la zuffalonia de' Zaffi in zuffa,
Quai con staffe de ferr m'instaffa,e stuffa.
Posso ben dir sul scritto,
Che a ogni ratta,e portion
Pagarò doppio affitto,
Perche hò tiolto a pison
Vna man de segrete con sto insso,
Che no gh'eísédo drêto,hò il piè sù l'vsso.
Colonela,e Dandina,
Con tutti i Camerin,
La N· uetta,e Frontina
La Saletta,e il Zardin,
L I· ferno,Stantie nuoue, e la Cuccagna
Xè qu: ste ogn'hor,che me chiarisce, e sta-(gna.
Sti versacci de bruna
Scritti lá in vn canton,
Abbagiando a la Luna
Per sfogar la passion,
I: compagnia d'vn cagador,che amorba,
Zan Muzaina meschin cantò in Gatorba.

Tolto in mezo dalla Puttana, e dall'Osto.

VEdo ben mò,che adesso
Concertai da nascost,
Me tiol in mezo spesso

La Puttana con l'Ost,
Me 'usi ga co i basi la mia Grilla.
L Osto me fa sentir del vin che brilla.
La Signora me basa,
Con mille lazi bei,
L'Osto con doppia rasa
Fora in tutti i vasei,
E ciascun me vorria sempre soggetto,
L'Osto a tola a magnar, la Donna a letto.
Sta la mia furba a l'erta,
E si ze appassiona,
L'Osto me fa proferta
De tutto quel, che l'hà,
E col dirme padron quando i me chiama;
La Signora m'honora, e l Osto m'ama.
Fin c'hò bezi, e Romane
Reseruo vna virtù,
Che i'osti, e le puttane
Me tien far seruitù,
Ma col no gh'è denar la ballà roga,
No 'a Puttana più, ne l'Osto zioga.
Tal, che adesso se vede.
Che i soldi piase a ogn'vn,
E per via de monede
Se gabbaria ciascun,
Quando c'hò soldi in mã l'Osto m'osserua;
La puttana me spogia, e fa la serua.
Ma co i bezzi no canta,
Subito sù le post
La Donna se strafanta,
E nol se catta l'Ost,
Ch'essendo el fin de l'or fin d'ogni fola;
La puttana mett'ale, e l'osto vola.
Donca se l'osto lasso,
Me retrouo destrutto,

Se

Se la Puttana casso
Resto morto del tutto,
E son frà duoi lardelli vna polpetta,
Che se l'Osto è zenia,la Donna è dretta.

La Puttana m'accora
Col criar tutto el dì;
E l'Osto vuol d'ogn'hora
Far i conti con mi,
Tal che viuo penando in stò bordello,
Con la Puttana al cor,l'Osto al borsello.

L'Osto me vien a noia
Con sto sò cantizar,
La Puttana m'imbroia,
E me fà caminar,
Ma priego sempre el Ciel,che fazza tosto,
E creppar la Puttana,e schioppar l'Osto.

La Signora hà vn diffetto,
Che la tien domandà,
L'Osto me dise schietto,
Che a credenza el no fà,
Osto can traditor,Puttana infame,
Creppo da la passion,slanzo de fame.

Sarà donca ben fatto
Lassar la Donna tost,
E pò mandar a vn tratto
Vn bel comiado a l'Ost,
Za che se tiol per spasso a darme giusto
La Puttana martel,l'Osto desgusto.

Resta pur donca in pase
Osto,e Puttana adess,
Perche troppo me spiase
Quel ziogar d'interess,
Puttana voi star casto,e son pentio,
Osto no maguo più,son vestro,addio.

Com-

SOn sbalordio d'ogn'hora
Trà la fame,e l'amor,
Che tutti dò m'accora,
E viuo in ſtò rancor,
Amor con el mio ben me mette in frega;
E la fame vn Piſtor me tra in bottega.
Tal che ſtò al mio deſpetto
Aſſediado de bon,
E me ſento nel petto
Vna gran confuſion,
Che mentre amor al cor d'amar inſegna
La fame a le buel fà la raſſegna.
Per ſtracciar a sò modo
Vn affamado amant,
Van cercando ſul ſodo
Inuention ſtrauagant,
Quel furbetto d'amor l'arco s'imperla,
E la fame ſe fà dorar la zerla.
Me vorria pur la fame
El ventron conſumar,
E amor con mille trame
Farme el cor palpitar,
Si che vado d'ogn'hor de mal in pezo,
Che ſta fame, e ſtò amor m'han tiolto in
Speſſo ancor me conſegna (mezo,
L'hora del ſpaſſizar,
Ma la fame mi aſſegna
Quella ſol de ſnar,
Tal,che ſon deuentà (zò de gargame)
Horologio d'amor,ſuiadur da fame.
Mentre amor me berſagia
Con le frezze volant,
La fame me trauagia

Co i

Co i ruzoli fumant,
E s vn co i ftrali m'inuida a la fcartada,
L'altra fol con vn pan fa flarme al vada
Si che amor in bordello
Me vorria pur condur,
Ma la fame nel bello
Non me lassa redur,
E son qua a meza via co'l fogo attorno
Descotto dal mio ben, lonzi dal forno.
Posso ben donca intanto
Farme tior zò a vn Pittor
Con la Dama da vn canto
E da l'altro el Pistor,
E metterghe el mio cor con sù sto motto
Da l'vna son ferio, da l'altro cotto.

Inginrie amorose fatte alla sua Donna.

PRiua de fede, e ignuda,
B ila si ben, ma cruda
Xe custia, che nel petto ogn'hor scolpi
Porto per Dama mia
Fatta sol perche stenta
Pluto, che ne l'Inferno mi tormenta.
Vipera maledetta,
Ch'el fangue da la tetta
Me fucchia, e con el tosego m'ammazz
Cagna, che me strappazza,
Despettosa Medusa,
Febo, che co i sò razi el cor me brusa.
Idra, che posta in guerra,
Con sette teste aff rra,
Aquila, che co'l rostro, e l'vgna offende
Mura, che non intende,
Tiranna, che non crede,

Ar

Argo,che con cent'occhi il mio mal vede.
Fiera Lupa nel morſo,
E Cerua pronta al corſo,
Baſiliſco,che ſol co'l guardo vccide,
Spietata,che ſen ride,
Nuncia,ch'apporta guerra,
Ercol,che con la claua el mondo atterra.
Volpe,che ogn'hor m'inganna,
Leoneſſa,che me sbranna,
Verme,che a poco a poco me deſtruze,
Agnella,che ſen fuze,
Tor,ch'ogni ſcontro abbatte,
Briareo,che con cento man combatte.
Cruda Tigre arrabbiada,
Leoparda affamada,
Auoltor,che col becco el cor m'infranze,
Aſpe a ciaſcun,che pianze,
Miniſtra de' miei mali,
Vulcan,che a danno mio fabrica ſtrali.
Scimia,che va imitando
El mal de quando in quando,
Veſpe,che da co'l miei mille ponture,
Strega,che con fatture
Sempre al ſuo amor m'eforta,
Atlante,che d'affanni vn mondo porta,
Fier aſpra,e ſanguinoſa,
Cruda,falſa,rabbioſa,
Peſſima traditrice,empia,inhumana,
Miſcredente villana,
E fin de tutti i mali,
Gioue,ch'attende a fulminar mortali.

IL FINE.

Vidit D. Mauritius Geribaldi C
Reg. S. Pauli, Peniten. in Met.
Bonon. pro Eminentiss ac Reuer
diss. Card. Archiep. & Princip

Imprimatur

Fr. Marcellus Ghirardus à Diano
din. Prædic. Sac. Teolog. Magis
& Vicar. Gener. S. Officij Bonon